

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

### Ocenie podlegają:

prace plastyczne,

odpowiedzi ustne i pisemne – (znajomość wiedzy zawartej w książce oraz zeszytcie przedmiotowym).

prace domowe,

przygotowanie ucznia do zajęć,

uczestnictwo w zajęciach – aktywność (trzy plusy = ocena bardzo dobra)

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny w ustalonym przez nauczyciela terminie.

Dla lepszej informacji (dla uczniów i rodziców) w e-dzienniku brak pracy jest zaznaczony minusem - nie jest to ocena (nie jest liczona do średniej) lecz tylko informacja (w ten sposób widać z jakiego tematu brakuje oceny). Po przyniesieniu pracy do oceny, po uzgodnionym terminie, w miejsce minusa wpisywana jest ocena za pracę.

Każda działalność twórcza uczniów zgodna z tematyką jest oceniana oceną pozytywną.

Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji.

Uczeń nieobecny na lekcji (do dwóch nieobecności w semestrze) nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu. Po dłuższej nieobecności uczeń może otrzymać ocenę po uprzednim ustaleniu z nauczycielem terminu i tematyki brakujących prac.

W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej za sprawdzian, ocena za poprawę wpisana będzie do nowego okienka (średnia jest wypadkową sprawdzianu i poprawy).

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań. Ponad wszystko w ocenie brany jest pod uwagę wysiłek ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w Przedmiotowych Zasadach Oceniania (Statut Szkoły).

## **SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA OCENY**

### **Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

przygotowanie do zajęć,  
prowadzenie zeszytu przedmiotowego,  
oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),

**Na ocenę dostateczną** uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,  
prowadzi zeszyt przedmiotowy,  
oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,  
zna poznane terminy plastyczne.

**Na ocenę dobrą** uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

przychodzi przygotowany do zajęć,  
systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,  
posługuje się plastycznymi środkami wyrazu zawartymi w programie plastyki dla klasy 7,  
opanał w stopniu dobrym wiedzę z zakresu historii sztuki,  
systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

**Na ocenę bardzo dobrą** uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,  
systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,  
jest aktywny na lekcji,  
systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały, operuje w pracy światłocieniem, plama walorową, kolorem,  
wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego,  
opanał w stopniu bardzo dobrym wiedzę z zakresu historii sztuki,

**Ocenę celującą** może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

wykonywanie dodatkowych (wybitnych) prac plastycznych - do ustalenia z nauczycielem,  
udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego,  
udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,  
udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych w szkole i poza szkołą,  
zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

**Przygotował:**  
**mgr Grzegorz Dymarski**